** ПОЛОЖЕНИЕ**

Регионального конкурса народного искусства «Живая Сибирь», проводимого в рамках фестиваля «Густиваль. Глубинка» при поддержке Министерства региональной политики Новосибирской области.

* 1. **Организаторы:**

Союз созидателей и лидеров развития территорий

«Живые города» г.Москва

МОО «Навигатор успеха»

* 1. **Партнеры Конкурса:**

-Женская Ассамблея Новосибирской области,

-Новосибирское отделение общероссийской общественной организации МСП «Опора России»

-Сеть пабликов и электронных сетевых СМИ "Добрые паблики"

**1.3. Цель**

**Живая расшифровка локальной идентичности через** сохранение, развитие и популяризацию традиций в сфере народного исполнительства. Возрождение и реконструкция утраченного фольклорного и исторического материала.

**1.4. Задачи**

1) повышение уровня художественной культуры сольного, ансамблевого исполнительства;

2) выявление и поддержка отдельных исполнителей, коллективов, направлен на выявление талантливых исполнителей в области народного искусства, поддержку и развитие творческой деятельности, сохранение преемственности традиций России.

3) привлечение внимания регионов к развитию народной культуры.

4) возрождение и сохранение культурного кода малых территории Сибири.

**2. Сроки и место проведения**

Конкурс проводится в два этапа:

1) дистанционный этап – проводится до 10 августа 2025 года; включает

прием заявок на участие в Конкурсе, заключение договоров с участниками,

организацию работы жюри Конкурса, подготовку конкурсной документации;

прием заочное выступление участников Конкурса (видео или ссылка на видео номера направляется в конкурсную комиссию вместе с заявкой)

2) гала-концерт – проводится 23 августа 2025 года и включает очное выступление участников Конкурса прошедших дистанционный этап.

**3. Участники**

1) Для участия приглашаются: индивидуальные исполнители и ансамбли. Возраст участников от 10 лет.

2) Конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Фольклорное пение» (ансамбль, соло);

- «Народно-стилизованное пение» (ансамбль, соло).

- «Народный танец» (ансамбль, соло).

- «Народно-стилизованный танец» (ансамбль, соло).

- «Инструментальное исполнительство: народные инструменты фольклорной

традиции» (ансамбль, соло)

- «Обрядовое действо» (ансамбль фольклорный, фольклорно –

этнографический, ансамбль народной песни).

3) Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

- Дети от 10 до 17 лет

- Взрослые 18+

**4. Требования к программам выступления. Критерии оценки.**

*Требования к конкурсной программе в номинации «Фольклорное пение»*

включают исполнение произведений, раскрывающих песенную традицию представляемого региона, приветствуется вокал с историей. Общая продолжительность выступления не должна превышать 5 минут.

*Требования к конкурсной программе в номинации «Народно-стилизованное*

*пение»* включают исполнение произведения: авторского сочинения в народном стиле или

популярная песня из репертуара известных народных исполнителей. Общая продолжительность выступления не должна превышать 5 минут.

*Требования к конкурсной программе в номинации «Народный танец»*

Включают исполнение танцевальной композиция, позволяющая отметить профессиональный уровень, стиль, направление и самобытность представляемой народности с использованием народной музыки и народного костюма. Общая продолжительность выступления не должна превышать 5 минут.

*Требования к конкурсной программе в номинации «Народно-стилизованный танец»*

Включают исполнение танцевальной композиция, позволяющая отметить профессиональный уровень, стиль, направление и самобытность представляемой народности с использованием стилизованной народной музыки и стилизованного народного костюма. Общая продолжительность выступления не должна превышать 5 минут.

*Требования к конкурсной программе в номинации «Инструментальное исполнительство: народные инструменты фольклорной традиции»*

Каждый конкурсант представляет одно произведение. Продолжительность конкурсного выступления – не более 5 минут.

*Требования к конкурсной программе в номинации «Обрядовое действо»*

В конкурсной программе участники представляют сценический вариант фрагмента обряда (семейного или календарного) в виде целостной программы. Продолжительность конкурсной программы – не более 15 минут

*Участники Конкурса должны иметь своего концертмейстера.*

*Разрешается исполнение под аудиозапись или фонограмму. Исполнение под фонограмму «плюс» не допускается.*

**Критерии оценок:**

Для вокального исполнительства: музыкальность, художественная трактовка

музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и

сила голоса, сценическая культура, сложность репертуара, соответствие репертуара

исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское

мастерство.

Для инструментального исполнительства: сложность репертуара и аранжировки,

технические возможности ансамблевого исполнения (для ансамблей), чистота

интонации и качество звучания, музыкальность, творческая индивидуальность (для

солистов и дуэтов), артистичность, сценическая культура.

Для хореографии: исполнительское мастерство, техника исполнения движений,

композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным

особенностям исполнителей, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура

исполнения), артистизм, раскрытие художественного образа.

Для номинаций «Обрядовое действо»: исполнительское мастерство, техника исполнения,

артистизм и оригинальность, раскрытие художественного образа, композиционное

построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей,

сценическая культура, идея номера, костюм, сложность исполняемой программы,

**Дополнительные критерии оценки конкурсных номеров:**

1. Культурный код территории (живая расшифровка локально идентичности: местные фольклорные тексты, пляски, характерные для регионов Сибири, символы Сибири (река, степь, ремесла) и фестиваля (Краснозерский гусь).
2. Оживление традиций (связь поколений, бытовые истории, обряды, трудовые песни, использование аутентичных инструментов, костюмов с историей, элементов сельского быта)
3. Глубинная память места (каждый номер может сопровождаться кратким рассказом о его корнях. Например, «Эту песню пели в нашем селе на покосе в 1930-х…». Глубина погружения в локальный контекст. Например, «так пели именно в нашем селе»)

**Для дистанционного этапа** Конкурсанты предоставляют в оргкомитет видеозаписи живого

исполнения (без элементов монтажа внутри, без склейки кадров, без наложения

аудиодорожек). Представленные видеоматериалы должны быть не старше 2-х лет.

За качество предоставляемых фонограмм ответственность несёт участник Конкурса.

**5. Продолжительность конкурсной программы**

Продолжительность конкурсной программы для всех категорий участников составляет не более 5 минут, включая выход и уход со сцены.

**6. Порядок исполнения программы**

Изменение заявленной программы не допускается.

**7. Жюри**

Конкурсную программу оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят специалисты в области искусства Новосибирской области.

**8. Подведение итогов и награждение**

1) Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

2) По итогам Конкурса участникам, набравшим определенное количество

баллов по каждому из критериев, присваивается соответствующее

сумме баллов звание:

Исполняемый номер оценивается по системе 100 баллов:

ГРАН-ПРИ присуждается, если участник наберет от 91 до 100 баллов.

Лауреат I степени присуждается от 81 до 90 баллов.

Лауреат II степени присуждается от 71 до 80 баллов.

Лауреат III степени присуждается от 61 до 70 баллов.

Дипломант I степени присуждается от 51 до 60 баллов.

Дипломант II степени присуждается от 41 до 50 баллов

Дипломант III степени присуждается от 31 до 40 баллов.

Участник конкурса присуждается до 30 баллов.

4) Жюри оставляет за собой право: сокращать программу или прерывать выступление в случае несоблюдения регламента или очевидности результата.

5) В зависимости от достигнутых участниками конкурсной программы результатов, жюри имеет право:

присудить не все звания;

делить звания между исполнителями;

наградить специальными дипломами и (или) призами за участие в Конкурсе,

6) Участники могут быть награждены дипломами и призами партнеров Конкурса.

7) Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

8) Предварительное консультирование исполнителей членами жюри накануне

Конкурса запрещено.

**9. Условия участия и организационные вопросы**

1) Конкурс проводится с 10 июля по 23 августа 2025 года.

2) Для участия в Конкурсе необходимо до 01 августа 2025 года включительно

подать Заявку на электронную почту: **s.roda@list.ru**

3) Форма Заявки предусматривает предоставление в обязательном порядке

краткой биографии солиста или коллектива по форме (1000 знаков); файл с или ссылка на файл с конкурсным номером артиста/коллектива; согласие на обработку персональных данных. За паспортную часть произведений исполняемой программы, указанной в заявке, ответственность несет участник Конкурса.

4) Для Дистанционного этапа: принимаются видеоматериалы в виде ссылок, размещенных на каналах доступных в РФ. Рекомендации к формату видео: MPEG2, AVI – DivX, XviD, разрешение не ниже 1280х720, битрейт 25 Мб/сек. рекомендации к формату аудио: mp3, 44.1 KHz, битрейт не ниже 192kbps; не допускаются видео с других Конкурсов.

Все расходы по проезду и пребыванию на Конкурсе участников и сопровождающих лиц несет направляющая сторона или непосредственно участник Конкурса.

5) Своей заявкой на участие коллектив/солист выражает согласие с условиями

Конкурса, а также с использованием фото и видео материалов для публикации на

сайте и в социальных сетях. Оргкомитет оставляет за собой право трансляции концертов, прослушиваний и других мероприятий Конкурса по радио и телевидению, в интернете, а также эксклюзивное право на аудиозапись и видеосъемку мероприятий Конкурса.

Лауреаты Конкурса безвозмездно участвуют в Гала-концерте.

6) Своей заявкой-регистрацией на участие исполнитель выражает согласие на

обработку персональных данных.

7) Компаниям, фирмам и частным лицам разрешено вносить благотворительные взносы на проведение Конкурса и учреждать свои призы.

8) Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.

9) Обращаем ваше внимание, что солисты подписывают заявку самостоятельно, за участника Конкурса моложе 18 лет - его законный представитель; форму заявки на ансамбль подписывает руководитель коллектива или направляющая организация образования или учреждение культуры.

10) По вопросам можно обращаться в оргкомитет Конкурса:

почта Конкурса – **s.roda@list.ru**

контактные телефоны:

+ 7 913 938-67-85 контактное лицо: Гец Инна Михайловна

+7 913 739-11-70 руководитель конкурса Морозова Ирина Ивановна

ССЫЛКА на регистрацию: https://forms.yandex.ru/u/6875113484227c210f834052

**Приложение 1 к Положению**

**Заявка на участие**

в Региональном конкурсе народного искусства «Живая Сибирь»

1. ФИО солиста, ансамбля.

2. Название направляющей организации (если таковая имеется)

3. ФИО преподавателя, руководителя (ей) указать должность

4. ФИО концертмейстера (ов), аккомпаниатора (ов) указать должность

5. ФИО балетмейстера (ов)

6. ФИО директора направляющей организации

e-mail

контактный адрес

7. Указать выбранную номинацию

8. Указать выбранную категорию

9. Контактное лицо солиста или руководителя коллектива и телефон для связи

12. Конкурсная программа

№ Автор произведения или наименование местности происхождения народной песни

Название произведения

Время звучания произведения

(хронометраж в минутах)

Количество исполнителей

\*К заявке прилагается: краткая биография, согласие на обработку персональных данных, видео или ссылка на видеозапись с конкурсным номером

Должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / /

М.П.

Дата «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_ г